

Introducción

Clara Copeta*

Para presentar este texto se hará referencia al concepto de territorio que se consolida en la literatura geográfica durante los años '80.

Entre los conceptos clave de espacio – lugar - paisaje de la geografía humanística, se introduce el concepto de territorio que no se entiende, en este texto, como un organismo complejo, sino, en un modo más suave, como un estrato de este.

Dematteis (1985) afirma que la tierra se convierte en territorio cuando es un trámite para la comunicación, cuando es un medio o un instrumento de trabajo, de producción, de intercambio, de cooperación. Dicho de otra forma, es en el territorio donde coinciden acciones, relaciones, el conjunto de valores afectivos, económicos, políticos y religiosos.

Este nuevo concepto está relacionado con el de la territorialidad humana, tal y como fue enunciado por C. Raffestin (1981). Según el geógrafo ginebrino, este concepto está evolucionando constantemente, es esencialmente dinámico, hecho de continuidad y discontinuidad (siguiendo el ciclo de territorialidad – des-territorialidad – re-territorialidad). Además, está relacionado con la vida cotidiana y con las prácticas y ritmos urbanos.

Volviendo a este texto, podemos decir que, aquí, el concepto de territorio se considera menos sustancial todavía, ya que se considera bajo diferentes puntos de vista; se trata desde disciplinas diversas, y, consecuentemente, desde visiones

* Universidad “Aldo Moro”, Bari (Italia).

personales, las de los autores que practican disciplinas diferentes: geografía, literatura, historia, planificación.

Lorenzo Lozzi Gallo y Anna Maria Sportelli son literatos; el primero, en un contexto medieval, analiza la región Puglia como viene vista y descrita en la

literatura escandinava; la segunda estudiosa, en cambio, analiza algunos hechos relevantes en la historia del Reino de Nápoles (la rebelión de Masaniello en 1647) tal y como se ven en la literatura anglosajona.

Biagio Balvemini, histórico, centraliza su atención en las grandes narraciones que conciernen el área del Mediterráneo y que involucran a grandes y pequeños tráficos que en este acontecen durante la Modernidad.

Los geógrafos están presentes con textos de Clara Copeta, Marina Marengo y Xosé Santos Solla; la escribiente presenta un texto relativo a la ciudad de Bari, en la Edad Media, y describe su desarrollo urbano y su característica multiculturalidad. M. Marengo se centra en el concepto de tierra de frontera que, especialmente en el sur-oeste de los Alpes, se combina con el concepto de Tierra gravado por los Usos Cívicos. El ejemplo presentado es el del Alta Val de Tanaro.

Xosé M. Santos Solla, geógrafo experto de turismo, reflexiona en su planificación sobre un caso concreto en Galicia. En esta región existe un desequilibrio económico entre zonas costeras e internas las cuales, desgraciadamente, no han podido gozar de políticas adecuadas.

Algunos estudiosos mexicanos han centrado su atención en problemas derivados del uso o mal uso del agua en su país. M. L. Torregrosa, K. Kloster, J. Vera, presentan un texto sobre tecnologías tradicionales para extraer agua que se siguen usando: los jagüeyes...

J. L. Martínez Ruíz, J. Martínez Ruíz, E. López Ramírez, estudiosos del Instituto Mexicano de la Tecnología del Agua, presentan un texto que ilustra los problemas del agua todavía

presentes en su país, y, como ejemplo, la crisis de su distribución, y la mala calidad del agua, que proviene de conductos contaminados. Este problema se ha llevado a la Institución de la Comisión Nacional del Agua: a pesar de ello, todavía no es posible hablar de una gestión del agua total, social y sostenible, como cabría esperar.

Este volumen se concluye con textos de cuatro planificadores. C. Tedesco analiza los programas de regeneración urbana en barrios marginales. D. Borri presenta una reflexión sobre tecnologías como concepto en sí, que normalmente no se desarrolla linealmente en el tiempo. El ejemplo concreto que viene analizado es el de las tecnologías hídricas, cuando estas se aplican a bienes comunes fundamentales. El texto, además, analiza, tanto el aprendizaje tecnológico (a nivel social y a nivel individual) como el concepto de Memoria Tecnológica, con sus implicaciones teóricas. Domenico Camarda analiza la gobernanza, relacionándola con la planificación urbana y regional. Ya que el proceso es complejo, es importante adoptar el multi-nivel de gobernanza. Asimismo, el autor explora la relación gobernanza y conocimiento útil, sobre todo en la planificación ambiental. Antonio Leone, in su interesante texto “Planificación, termodinámica, entropía. Cerrar la brecha entre los principios teóricos y la praxis.” propone una nueva interpretación de la sostenibilidad de los sistemas complejos: la ciudad el paisaje y su relación con el territorio. Según el autor la ingeniería del territorio, apoyada en la física moderna, puede hacer mucho en este sentido.

Bibliografia

- Dematteis G. (1985), *Le Metafore della Terra: La Geografia Umana tra Mito e Scienza*, Milano, Feltrinelli.
- Raffestin C. (1981), *Per una Geografia del Potere*, Milano, Unicopli.